



## มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา

รหัสวิชา08-112-307 ชื่อวิชาหลักงานศิลป์ในธุรกิจโรงแรม  
(Principles of Art in Hotel Business)  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาการโรงแรมและการท่องเที่ยว  
หมวดวิชาเฉพาะกลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ

ผู้รับผิดชอบรายวิชานางสาวนัยนา คำกันศิลป์  
ผู้สอนรายวิชานางสาวกฤตชญา เทพสุริวงค์  
สาขา การโรงแรมและการท่องเที่ยว  
วิทยาลัยการโรงแรมและการท่องเที่ยว  
วิทยาลัยเทคโนโลยีอุตสาหกรรมและการจัดการ

## สารบัญ

	หน้า	
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	2
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	2
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	3
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	5
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	8
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	9

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
วิทยาเขต / คณะ / สาขา	วิทยาลัยการโรงแรมและการท่องเที่ยว สาขาการโรงแรมและการท่องเที่ยว วิทยาลัยเทคโนโลยีอุตสาหกรรมและการจัดการ สาขาการโรงแรมและการท่องเที่ยว

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

## 1. รหัสและชื่อวิชา

08-112-307 หลักงานศิลป์ในธุรกิจโรงแรม  
(Principles of Art in Hotel Business)

## 2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต(2-2-5)

## 3. หลักสูตรและกลุ่ม(กลุ่มความรู้/กลุ่มทักษะ/กลุ่มวิชา/วิชาเลือกเสรี)

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาการโรงแรมและการท่องเที่ยว  
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพบังคับบริการโรงแรม

## 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์นัยนา คำกันศิลป์ โทรศัพท์ 085-6194599  
อาจารย์ผู้สอน อาจารย์นัยนา คำกันศิลป์ โทรศัพท์ 085-6194599  
อาจารย์ผู้สอน อาจารย์กฤตชญา เทพสุริวงค์ โทรศัพท์ 089-5319584  
อาจารย์ประจำวิทยาลัยการโรงแรมและการท่องเที่ยว  
อาจารย์ประจำวิทยาลัยเทคโนโลยีอุตสาหกรรมและการจัดการ

## 5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2559 / นักศึกษาสาขาวิชาการโรงแรมและการท่องเที่ยว ชั้นปีที่ 3 (พื้นที่ตรัง)

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2559 / นักศึกษาสาขาวิชาการโรงแรมและการท่องเที่ยว ชั้นปีที่ 2 (พื้นที่ขอนแก่น)

## 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

## 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite)

ไม่มี

## 8. สถานที่เรียน

อาคารเฉลิมพระเกียรติ วิทยาลัยการโรงแรมและการท่องเที่ยว มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย  
วิทยาเขตตรัง

วิทยาลัยเทคโนโลยีอุตสาหกรรมและการจัดการ (ขนอม)

## 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 16 มิถุนายน 25

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

#### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 มีความรู้เกี่ยวกับความหมายความสำคัญ และองค์ประกอบงานศิลปะ
- 1.2 มีความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบและการตกแต่ง
- 1.3 มีความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีสี
- 1.4 มีความรู้เกี่ยวกับสร้างสรรค์งานออกแบบ และการจัดวางอุปกรณ์เพื่อใช้ในงานโรงแรม

#### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา / ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับความหมายความสำคัญ และองค์ประกอบงานศิลปะหลักการออกแบบ และการตกแต่งทฤษฎีสีสร้างสรรค์งานออกแบบ และการจัดวางอุปกรณ์เพื่อใช้ในงานโรงแรม

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

หลักการตกแต่งและการออกแบบ องค์ประกอบของศิลปะ ทฤษฎีสี แนวทางพื้นฐานในการสร้างสรรค์งานออกแบบการจัดวางอุปกรณ์ในโรงแรม

Principles of decoration and design; elements of art; theory of colors; elementary methods for design creation; equipment setting in hotel

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	ปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง	สอนเสริม
30 ชั่วโมง	30 ชั่วโมง	5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	ตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย

#### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

การดำเนินงานของพื้นที่ตั้ง

- ชั่วโมงการสอน 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
- อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาและการให้คำปรึกษาผ่านอีเมลล์

naiyanakumgungsilp@hotmail.com

การดำเนินงานของพื้นที่ขนอม

- ชั่วโมงการสอน 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษา ในระหว่างเวลา 09.00-16.30 น. ณ ห้องพักอาจารย์หลักสูตรวิชาการโรงแรมและการท่องเที่ยว อาคารอำนวยการ
- อาจารย์ให้คำปรึกษาผ่าน อีเมลล์ tkritchaya@gmail.com

4.แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา  
(Curriculum Mapping)

1. คุณธรรม จริยธรรม							2. ความรู้								3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ																			
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4																
	○		●					●									●									○														○				

●ความรับผิดชอบหลัก ○ความรับผิดชอบรอง

5. แผน การบูรณาการ โครงการบริการวิชาการกับการเรียนการสอน (ถ้ามี)

(บูรณาการ คือ กิจกรรมการเรียนการสอน ที่ดำเนินการ ก่อนหรือพร้อม กับการดำเนินโครงการบริการวิชาการ )

ข้อมูลโครงการบริการวิชาการ	รายละเอียดแผนการบูรณาการ
(ส่วนของของตรังใส่เพิ่มเติมแล้วแต่ความเหมาะสมของโครงการ ส่วนของขอนแก่นไม่มีโครงการที่บูรณาการกับรายวิชานี้ได้ )	

6. แผนการนำความรู้และประสบการณ์จากโครงการบริการวิชาการมาพัฒนาการเรียนการสอน (ถ้ามี)

(พัฒนา คือ กิจกรรมการเรียนการสอนและการวิจัยที่ดำเนินการ หลัง จากการดำเนินโครงการบริการวิชาการเสร็จสิ้นแล้ว และเสร็จสิ้นภายในปีการศึกษานั้น)

ข้อมูลโครงการบริการวิชาการ	รายละเอียดแผนการพัฒนาการเรียนการสอน								
1. ชื่อโครงการ: 2.วันดำเนินโครงการ: 3.ผลการประเมิน :	1.ประเด็นที่นำมาพัฒนาการเรียนการสอน: 2.หัวข้อที่สอน/กิจกรรมที่สอน/ประเด็นเรื่อง: หน่วยที่ 2 3.รายละเอียด: 4.รายชื่อผู้สอน: 5.สัปดาห์ที่สอน:								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ประเด็น</th> <th>ร้อยละ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.ด้านความพึงพอใจ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.ด้านความรู้ความเข้าใจ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.ด้านการนำความรู้และประสบการณ์ไปใช้ประโยชน์</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		ประเด็น	ร้อยละ	1.ด้านความพึงพอใจ		2.ด้านความรู้ความเข้าใจ		3.ด้านการนำความรู้และประสบการณ์ไปใช้ประโยชน์	
ประเด็น		ร้อยละ							
1.ด้านความพึงพอใจ									
2.ด้านความรู้ความเข้าใจ									
3.ด้านการนำความรู้และประสบการณ์ไปใช้ประโยชน์									

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรมจริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

○1.1.2 มีทัศนคติที่ดีต่ออาชีพและแสดงออกซึ่งคุณธรรมและจริยธรรมในการปฏิบัติงานและการปฏิบัติตนต่อผู้อื่นอย่างสม่ำเสมอ

- 1.1.4 มีวินัยในการทำงานและปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม

#### 1.2 วิธีสอน

1.2.1 ปลุกฝังให้นักศึกษามีวินัยโดยเน้นการเข้าเรียนให้ตรงต่อเวลา ตลอดจนการแต่งกายที่ถูกต้องตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

1.2.2 กำหนดงานเป็นกลุ่มย่อย เน้นความมีส่วนร่วม และแสดงความคิดเห็น

1.2.3 ให้การยกย่องชมเชยผู้ที่มีความซื่อสัตย์เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดี

1.2.4 กำหนดระเบียบลงโทษผู้ทุจริตการสอบ

#### 1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 ประเมินจากเวลาการเข้าชั้นเรียนของนักศึกษาและเวลาการส่งงานที่ได้รับมอบหมาย

1.3.2 ประเมินจากผลงานกลุ่มและความมีส่วนร่วมในการนำเสนอผลงาน

1.3.3 ความเอื้อเฟื้อหรือความมีน้ำใจต่อเพื่อนและครูอาจารย์

### 2. ความรู้

#### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.2 มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆที่เกี่ยวข้อง

#### 2.2 วิธีสอน

2.2.1 ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบโดยให้ความรู้ทางด้านทฤษฎีควบคู่กับการปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง

#### 2.3 วิธีการประเมินผล

2.3.1 การทดสอบย่อย

2.3.2 การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน

2.3.3 ประเมินจากงานที่มอบหมายนักศึกษา

2.3.4 ประเมินจากการนำเสนอผลงาน

### 3. ทักษะทางปัญญา

#### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

●3.1.3 มีความสามารถประยุกต์ใช้นวัตกรรมจากภาคธุรกิจและจากศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้องเพื่อพัฒนาทักษะการทำงานให้เกิดประสิทธิผล

#### 3.2 วิธีการสอน

3.2.1 กรณีศึกษาทางการโรงแรมและการท่องเที่ยวโครงการงานวิจัย และกำหนดให้นักศึกษาวางแผนการทำงานเป็นทีม

3.2.2 มีการอภิปรายเพื่อสรุปประเด็นผลการศึกษาและปัญหาที่เกิดขึ้น รวมทั้งการเสนอแนวทางการแก้ไข

3.2.3 เน้นถึงศาสตร์และศิลป์ รวมถึงรูปแบบในการนำเสนอผลงาน และให้นักศึกษาได้มีการนำเสนอผลงานจริง

### 3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 ประเมินจากการนำเสนอโครงงาน รายงานการวิจัย อภิปรายกรณีศึกษา

3.3.2 ประเมินจากการทดสอบโดยใช้แบบทดสอบ โดยออกข้อสอบที่ให้นักศึกษาแก้ปัญหา อธิบายแนวความคิดการแก้ปัญหา และวิธีการแก้ปัญหาโดยการประยุกต์ความรู้ที่เรียนมา ซึ่งจะต้องหลีกเลี่ยงข้อสอบที่เป็นการเลือกตอบที่ถูกมาคำตอบเดียวจากกลุ่มคำตอบที่ให้มา

3.3.3 ประเมินจากผลงานและการปฏิบัติงานของนักศึกษา

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องการ

○4.1.2 มีความสามารถในการพัฒนาตนเอง และพัฒนาวิชาชีพให้ทันสมัยอย่างต่อเนื่อง และตรงตามมาตรฐานสากล

### 4.2 วิธีการสอน

4.2.1 มอบหมายงานที่ต้องใช้การติดต่อประสานงานกับบุคคลอื่น ๆ ทั้งภายในและภายนอกสถาบันการศึกษา

4.2.2 มีการมอบหมายงานที่ต้องใช้ทักษะด้านการสื่อสารระหว่างบุคคลทั้งภายในสถาบันการศึกษาและภายนอกสถาบันการศึกษา

4.2.3 มีการมอบหมายงานที่ต้องใช้การระดมความคิดและร่วมกันทำงาน

### 4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 ประเมินจากพฤติกรรมในการทำกิจกรรมระหว่างนักศึกษาในกลุ่ม

4.3.2 ประเมินจากผลงานของนักศึกษาทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม

4.3.3 มีการร่วมประเมินทั้งอาจารย์และนักศึกษา

## 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

○5.1.3 มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารรู้จักเลือก รูปแบบของการนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับเรื่องและผู้ฟังที่แตกต่างกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### 5.2 วิธีการสอน

5.2.1 จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์สถานการณ์จำลองหรือสถานการณ์เสมือนจริง และนำเสนอแนวทางแก้ปัญหาที่เหมาะสม

5.2.2 ให้นักศึกษาได้เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์ การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการตัดสินใจในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้

5.2.3 มีการนำเสนอผลงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ

### 5.3 วิธีการประเมินผล

- 5.3.1 ประเมินจากการอธิบายหลักการเข้าถึงข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ
- 5.3.2 ประเมินจากการสรุปและอภิปรายงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกัน
- 5.3.3 ประเมินจากผลงานและการนำเสนอผลงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ
- 5.3.4 ประเมินจากการทดสอบ

### หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

#### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้(ถ้ามี)	ผู้สอน
1	<b>ทฤษฎี</b> บทที่ 1 ความหมาย ความสำคัญ และองค์ประกอบของงานศิลปะ - ประเภทของงานศิลปะ <b>ปฏิบัติ</b> - บอกประเภทของศิลปะ - ทฤษฎีความงามทางศิลปะ	2  2	<b>กิจกรรม</b> - บรรยาย - ร่วมแสดงความคิดเห็น <b>สื่อการสอน</b> - power point - ใบงาน	อาจารย์นัยนา คำ กันศิลป์ อาจารย์กฤตชญา เทพสุริวงศ์
2-3	<b>ทฤษฎี</b> บทที่ 2 องค์ประกอบพื้นฐานของ ศิลปะ - จุด เส้น ระนาบ รูปร่าง & รูปทรง - ขนาด ระยะ สัดส่วน - พื้นผิว ความโปร่งทึบ -	4  4	<b>กิจกรรม</b> - บรรยาย - ร่วมแสดงความคิดเห็น - ทดสอบย่อยครั้งที่ 1 <b>สื่อการสอน</b> - เอกสาร - power point - แบบแปลน	อาจารย์นัยนา คำ กันศิลป์ อาจารย์กฤตชญา เทพสุริวงศ์
4-5	<b>ทฤษฎี</b> บทที่ 3 ทฤษฎีสี - ทฤษฎีสี - แสง และเงา	4  4	<b>กิจกรรม</b> - บรรยาย - แสดงความคิดเห็น - ฝึกปฏิบัติ <b>สื่อการสอน</b> - power point - สีโปสเตอร์	อาจารย์นัยนา คำ กันศิลป์ อาจารย์กฤตชญา เทพสุริวงศ์
6-7	<b>ทฤษฎี</b> บทที่ 4 การจัดวางองค์ประกอบ ศิลป์ - เอกภาพ สมดุล จุดเด่น - พื้นที่บวก ลบ	4  4	<b>กิจกรรม</b> - บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ <b>สื่อการสอน</b> - power point	อาจารย์นัยนา คำ กันศิลป์ อาจารย์กฤตชญา เทพสุริวงศ์



	- จังหวะ นัยยะ และ ความสัมพันธ์			
8	<b>ทฤษฎี</b> บทที่ 5 เทคนิคการจัดวาง องค์ประกอบศิลป์ - มองภาพรวม -เลือกวางตำแหน่งและขนาด -การซ้ำ -การทำเชิงตรงข้าม -การลบความคลุมเครือ -การถ่ายภาพ	2  2	<b>กิจกรรม</b> - บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ <b>สื่อการสอน</b> - power point	อาจารย์นัยนา คำ กันศิลป์ อาจารย์กฤตชญา เทพสุริวงค์
9	สอบกลางภาค	(3)		
10	<b>ทฤษฎี</b> บทที่ 6 ทศนศิลป์ - การมองภาพรวม -ทำไมถึงสวย -ความงามในศิลปะมุมมองของ ศิลปิน	4  4	<b>กิจกรรม</b> - บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ <b>สื่อการสอน</b> - power point	อาจารย์นัยนา คำ กันศิลป์ อาจารย์กฤตชญา เทพสุริวงค์
11-15	<b>ทฤษฎี</b> บทที่ 7 การประยุกต์ใช้ศิลปะใน ธุรกิจโรงแรม - ศิลปะการใช้สื่อเพื่อนำเสนอ -โลโก้ -สินค้าที่เกี่ยวข้องในธุรกิจที่พัก โรงแรม -ตกแต่งภายในที่พักโรงแรมและการ บริการที่เกี่ยวข้อง เช่น ร้านอาหาร ของที่ระลึก ร้านกาแฟ แกลอรี พิพิธภัณฑ์	20  20	<b>กิจกรรม</b> - บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ - ทดสอบย่อยครั้งที่ 2 <b>สื่อการสอน</b> - power point	อาจารย์นัยนา คำ กันศิลป์ อาจารย์กฤตชญา เทพสุริวงค์
16	<b>ทฤษฎี</b> นำเสนอการสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปะเพื่อธุรกิจโรงแรมโดยปรับ ประยุกต์ใช้ทฤษฎีหลักงานศิลป์	2  2	<b>กิจกรรม</b> - บรรยาย - แสดงความคิดเห็น - การทำงานกลุ่ม <b>สื่อการสอน</b> - power point	อาจารย์นัยนา คำ กันศิลป์ อาจารย์กฤตชญา เทพสุริวงค์

17	สอบปลายภาค	(3)		
	รวมชั่วโมงสอน	60		

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้*	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	คุณธรรม จริยธรรม	- การเข้าชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10%
2	ความรู้	- นำเสนอชิ้นงาน - สอบกลางภาค - สอบปลายภาค	3 9 17	60% 10% 10%
3	ทักษะทางปัญญา	-ความคิดสร้างสรรค์	1-14	10%
4	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	- ประเมินจากพฤติกรรมในการทำกิจกรรมระหว่างนักศึกษาในกลุ่ม	ตลอดภาคการศึกษา	
5	ทักษะวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	- การสรุปนำเสนอและอภิปรายงานที่ได้รับมอบหมาย	ตลอดภาคการศึกษา	

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. เอกสารและตำราหลัก

กิตติคุณ วัฒนะ จุฑะวิภาต. 2556.ศิลปะการออกแบบตกแต่งภายใน. กรุงเทพฯ: วิทยพัฒน์.

ชำนาญ บุญญาพุทธิพงศ์. 2553.การออกแบบโรงแรม. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์:มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

ธนภัทร รุ่งธนาภิรมย์ .2557.ทฤษฎีความงาม.กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์ ArtprintCo.Ltd.

ธวัชชานนท์ ตาโรสง.2549.หลักการศิลปะ.กรุงเทพฯ.บริษัท วาดศิลป์จำกัด.

สุรชาติ เกษประสิทธิ์,สนั่น คิ้วฮก.ความรู้พื้นฐานศิลปกรรม.กรุงเทพฯ.บริษัท สำนักพิมพ์ พี เอส พี จำกัด.

### 2. เอกสารข้อมูลสำคัญ

การตกแต่งภายใน. [ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก: <http://www.Seeboonmuang.weloveshopping.com>. (วันที่สืบค้นข้อมูล: 19 พฤษภาคม 2557).

ประเภทของการออกแบบ. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก:<http://www.Advertising.clickingme.com>. (วันที่สืบค้นข้อมูล: 19 พฤษภาคม 2557).

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อในประมวลรายวิชา เช่น wikipedia คำอธิบายศัพท์, เว็บไซต์เกี่ยวกับงานศิลปะในการออกแบบและตกแต่งโรงแรม

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
- ข้อเสนอแนะผ่านเว็บบอร์ด ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- ผลการสอบ
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

### 3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4

- เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้ให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์หรืออุตสาหกรรมต่าง ๆ