



มคอ. 3 รายละเอียดของรายวิชา

รหัสวิชา 08-113-306 **ชื่อวิชา** ประวัติศาสตร์ไทยเพื่อการท่องเที่ยว
หลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการโรงแรมและการท่องเที่ยว
กลุ่มวิชาชีพบังคับการท่องเที่ยว

ผู้สอน อาจารย์ฟ้าพิไล ทวีสินโสภ
สาขา การโรงแรมและการท่องเที่ยว
วิทยาลัยการโรงแรมและการท่องเที่ยว

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3
หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ	3
หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4
หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล	7
หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	9
หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	11

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
วิทยาเขต / คณะ / สาขา	วิทยาลัยการโรงแรมและการท่องเที่ยว สาขาการโรงแรมและการท่องเที่ยว

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**1. รหัสและชื่อรายวิชา**

08-113-306 ประวัติศาสตร์ไทยเพื่อการท่องเที่ยว

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการโรงแรมและการท่องเที่ยว เป็นรายวิชาในหมวดวิชาชีบบัณฑิต กลุ่มวิชาชีบบัณฑิตการท่องเที่ยว

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา**

อาจารย์ฟ้าพิไล ทวีสินโสภา เบอร์โทรศัพท์ 089-4645023

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ฟ้าพิไล ทวีสินโสภา เบอร์โทรศัพท์ 089-4645023

อาจารย์ประจำสาขาการโรงแรมและการท่องเที่ยว

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 / ชั้นปีที่ 3 (เทียบโอน)

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

วิทยาลัยการโรงแรมและการท่องเที่ยว มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาล่าสุด

4 เมษายน 2556

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษา

1. รู้ลักษณะสถาปัตยกรรม จิตรกรรม ประติมากรรมและหัตถกรรมไทยและประเทศใกล้เคียง
2. รู้ถึงอิทธิพลของศาสนาพุทธที่มีต่องานศิลปะไทยแต่ละสมัย
3. นักศึกษาสามารถรู้และเข้าใจถึงอิทธิพลของศิลปะตะวันตกที่มีอิทธิพลต่องานพุทธศิลป์
4. นักศึกษาสามารถเรียนรู้ถึงศิลปะร่วมสมัยทั้งของตะวันตกและตะวันออก

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดและสอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 โดยเน้นให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ และประยุกต์ความรู้ทางประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยวที่ได้รับไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ได้

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ความเป็นมาของประวัติศาสตร์ไทย ชุมชนและสังคมโบราณ การพัฒนาอารยธรรมไทย ประวัติศาสตร์ไทยสมัยต่างๆ การปฏิรูปและพัฒนาการของการเมืองการปกครอง การต่างประเทศ เศรษฐกิจและสังคม

Introduction to Thai history; ancient community and society; Thai civilization development; Thai history periods; the evolution and development of Thai politics, foreign policy, economic and society

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ทฤษฎี	ปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง	สอนเสริม
45	ไม่มี	45	ไม่มี

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

1. การบรรยายแบบมีส่วนร่วม สาธิตการนำเสนอแบบ จำนวน 45 ชั่วโมง

งานประวัติศาสตร์ การถามตอบ การนำเสนอราย
งานจากการค้นคว้าและการอภิปราย การวิเคราะห์
กรณีศึกษาด้วยกระบวนการคิดเชิงระบบ การนำเสนอ
ผลงานที่มีมอบหมายและการวิจารณ์ การสอดแทรกประเด็น
ทางคุณธรรม จริยธรรม

2. การฝึกปฏิบัติ จำนวน - ชั่วโมง
3. งานมอบหมายและการทำแบบฝึกหัด หรือการให้นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จำนวน 45 ชั่วโมง

4. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา
(Curriculum Mapping)

1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	1	2	3	4
○	○		○		●				●		○	●		○	

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรม ที่ต้องพัฒนา

○1.1.1 มีความซื่อสัตย์ สุจริต และสามารถจัดการปัญหาความขัดแย้งระหว่างผลประโยชน์ที่ได้รับกับจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ

○1.1.2 มีทัศนคติที่ดีต่ออาชีพและแสดงออกซึ่งคุณธรรมและจริยธรรมในการปฏิบัติงานและการปฏิบัติตนต่อผู้อื่นอย่างสม่ำเสมอ

○1.1.3 มีวินัยในการทำงานและปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม

1.2 วิธีการสอน

1.2.1 ปลุกฝังให้นักศึกษามีวินัยโดยเน้นการเข้าเรียนให้ตรงต่อเวลา ตลอดจนการแต่งกายที่ถูกต้องตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

1.2.2 กำหนดงานเป็นกลุ่มย่อย เน้นความมีส่วนร่วม และแสดงความคิดเห็น

1.2.3 จัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดจิตสำนึกในการมีคุณธรรม จริยธรรม

1.2.4 ให้การยกย่องชมเชยผู้ที่มีความซื่อสัตย์ เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดี

1.2.5 กำหนดระเบียบลงโทษผู้ทุจริตการสอบ

1.2.6 มีกิจกรรมที่ส่งเสริมในเรื่องความเสียสละเพื่อส่วนรวมและบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคม

1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 ประเมินจากเวลาการเข้าชั้นเรียนของนักศึกษาและเวลาการส่งงานที่ได้รับมอบหมาย

1.3.2 ประเมินจากผลงานกลุ่มและความมีส่วนร่วมในการนำเสนอผลงาน

1.3.3 จำนวนการเข้าร่วมกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือกิจกรรมสาธารณประโยชน์ต่างๆ

1.3.4 ความเอื้อเฟื้อหรือความมีน้ำใจต่อเพื่อนและครูอาจารย์

2. ความรู้

2.1 ความรู้ ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆที่เกี่ยวข้อง

2.2 วิธีการสอน

2.2.1 ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบโดยให้ความรู้ทางด้านทฤษฎีควบคู่กับการปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง

2.2.2 จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษาดูงานหรือเชิญผู้เชี่ยวชาญ ที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษ

2.2.3 จัดการฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ

2.3 วิธีการประเมินผล

2.3.1 การทดสอบย่อย

2.3.2 การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน

2.3.3 ประเมินจากงานที่มอบหมายนักศึกษา

2.3.4 ประเมินจากการนำเสนอผลงาน

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญา ที่ต้องพัฒนา

- 3.1.1 มีความสามารถประยุกต์ใช้แนวคิดจากภาคธุรกิจและจากศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้องเพื่อพัฒนาทักษะการทำงานให้เกิดประสิทธิผล

3.2 วิธีการสอน

3.2.1 กรณีศึกษาทางการโรงแรมและการท่องเที่ยวโครงการ งานวิจัย และกำหนดให้นักศึกษาวางแผนการทำงานเป็นทีม

3.2.2 ใช้สถานประกอบการฝึกปฏิบัติงานจริง

3.2.3 มีการอภิปรายเพื่อสรุปประเด็นผลการศึกษาและปัญหาที่เกิดขึ้น รวมทั้งการเสนอแนวทางการแก้ไข

3.2.4 เน้นถึงศาสตร์และศิลป์ รวมถึงรูปแบบในการนำเสนอผลงาน และให้นักศึกษาได้มีการนำเสนอผลงานจริง

3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 ประเมินจากการนำเสนอโครงงาน รายงานการวิจัย อภิปรายกรณีศึกษา

3.3.2 ประเมินจากการทดสอบโดยใช้แบบทดสอบ โดยออกข้อสอบที่ให้นักศึกษาแก้ปัญหา อธิบายแนวคิดการแก้ปัญหา และวิธีการแก้ปัญหาโดยการประยุกต์ความรู้ที่เรียนมาซึ่งจะต้องหลีกเลี่ยงข้อสอบที่เป็นการเลือกตอบที่ถูกมาคำตอบเดียวจากกลุ่มคำตอบที่ให้มา

3.3.3 ประเมินจากผลงานและการปฏิบัติงานของนักศึกษา

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ที่ต้องพัฒนา

o 4.1.1 มีความสามารถในการพัฒนาตนเอง และพัฒนาวิชาชีพให้ทันสมัยอย่างต่อเนื่อง และตรงตามมาตรฐานสากล

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 มอบหมายงานที่ต้องใช้การติดต่อประสานงานกับบุคคลอื่น ๆ ทั้งภายในและภายนอกสถาบันการศึกษา

4.2.2 มีการมอบหมายงานที่ต้องใช้ทักษะด้านการสื่อสารระหว่างบุคคลทั้งภายในสถาบันการศึกษาและภายนอกสถาบันการศึกษา

4.2.3 มีการมอบหมายงานที่ต้องใช้การระดมความคิดและร่วมกันทำงาน

4.2.4 มีกิจกรรมส่งเสริมมนุษยสัมพันธ์ เช่น ยกย่องชมเชยนักศึกษาที่มีมนุษยสัมพันธ์ดีเด่น

4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 ประเมินจากพฤติกรรมในการทำกิจกรรมระหว่างนักศึกษาในกลุ่ม

4.3.2 ประเมินจากผลงานของนักศึกษาทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม

4.3.3 มีการร่วมประเมินทั้งอาจารย์และนักศึกษา

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ที่ต้องพัฒนา

o 5.1.1 จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์สถานการณ์จำลองหรือสถานการณ์เสมือนจริง และนำเสนอแนวทางแก้ปัญหาที่เหมาะสม

๐5.1.2 มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารรู้จักเลือกรูปแบบของการนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับเรื่องและผู้ฟังที่แตกต่างกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.2.1 จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์สถานการณ์จำลองหรือสถานการณ์เสมือนจริง และนำเสนอแนวทางแก้ปัญหาที่เหมาะสม

5.2.2 ให้นักศึกษาได้เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์ การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการตัดสินใจในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้

5.2.3 มีการนำเสนอผลงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ

5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.3.1 ประเมินจากการอธิบายหลักการเข้าถึงข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ

5.3.2 ประเมินจากการสรุปและอภิปรายงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกัน

5.3.3 ประเมินจากผลงานและการนำเสนอผลงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ

5.3.4 ประเมินจากการทดสอบ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	ความเป็นมาของประวัติศาสตร์ไทย	3	บรรยายพร้อมวิเคราะห์ร่วมกัน	
2	ความเป็นมาของประวัติศาสตร์ไทย	3	นักศึกษานำเสนอพร้อมวิเคราะห์ข้อมูลโดยผ่านการวิจารณ์กลุ่ม	
3	ชุมชนและสังคมโบราณ	3	บรรยายด้วยสื่อ power point และจำลองสถานการณ์โดยผ่านการนำเสนอเป็นบทความ	
4-5	การพัฒนาอารยธรรมไทย	6	บรรยายพร้อมวิเคราะห์ร่วมกัน	
6-8	ประวัติศาสตร์ไทยในสมัยต่างๆ	9	มอบหมายชิ้นงานให้นักศึกษานำเสนอหน้าชั้นเรียน	

9	สอบกลางภาค			
10	การปฏิรูปและพัฒนาการของเมือง การปกครอง	3	บรรยายพร้อมวิเคราะห์ ร่วมกัน	
11	นโยบายการต่างประเทศ	3	บรรยายพร้อมวิเคราะห์ ร่วมกัน	
12-13	เศรษฐกิจและสังคม	3	ร่วมกันวิเคราะห์บทความ	
14-15	พุทธศิลป์	6	บรรยาย พร้อมลงพื้นที่ ตัวอย่างให้นักศึกษาร่วม วิเคราะห์พุทธศิลป์	
16	ศิลปกรรมตะวันตกในงานศิลป์ไทย	3	บรรยายพร้อมภาพประกอบ	
17	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	ด้านคุณธรรมจริยธรรม 1) มีความซื่อสัตย์ สุจริต และ สามารถจัดการปัญหาความขัดแย้ง ระหว่างผลประโยชน์ที่ได้รับกับ จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ (ความรับผิดชอบบรอง) 2) มีทัศนคติที่ดีต่ออาชีพและ แสดงออกซึ่งคุณธรรมและจริยธรรม ในการปฏิบัติงานและการปฏิบัติ ตนต่อผู้อื่นอย่างสม่ำเสมอ (ความรับผิดชอบบรอง) 4) มีวินัยในการทำงานและปฏิบัติ ตามกฎระเบียบและข้อบังคับของ องค์กรและสังคม (ความรับผิดชอบบรอง)	- การมีส่วนร่วมอภิปราย แสดงความคิดเห็นในชั้น เรียน - การทำงานกลุ่ม - การส่งงานตามที่ มอบหมาย - การเข้าเรียน - การทำกิจกรรมร่วมกัน - ความสามัคคี - การมีจิตอาสา	ตลอดภาค การศึกษา	10%
2	ด้านความรู้ 2) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการ ความรู้ในศาสตร์ต่างๆที่เกี่ยวข้อง	- นำเสนอผลงาน - ทดสอบย่อย - วิเคราะห์จากสถานที่จริง	5,6,7,8,9,1 0,11,12,14, 15,16,17	40%

	(ความรับผิดชอบหลัก)	- ภาคปฏิบัติ - สอบกลางภาค - สอบปลายภาค		
3	ด้านทักษะทางปัญญา 3) มีความสามารถประยุกต์ใช้นวัตกรรมจากภาคธุรกิจและจากศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้องเพื่อพัฒนาทักษะการทำงานให้เกิดประสิทธิผล	- วิเคราะห์กรณีศึกษา ค้นคว้า การนำเสนอรายงาน - ทดสอบภาคปฏิบัติการ - สอบกลางภาค - สอบปลายภาค	5,7,8,9,10, 11,14,15,1 6,17	40%
4	ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล 2) มีความสามารถในการพัฒนาตนเองและพัฒนาวิชาชีพให้ทันสมัยอย่างต่อเนื่องและตรงตามมาตรฐานสากล	- ทดสอบย่อยภาคปฏิบัติ - การมีส่วนร่วมอภิปราย แสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน - การทำงานกลุ่มและผลงาน	ตลอดภาค การศึกษา	10%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

1.1 กฤษณา หงษ์อุเทน . (2548). **ศิลปะคริสเตียนในทวีปยุโรป**. สยามเพรส แมเนจเม้นท์: กรุงเทพฯ

1.2 กองส่งเสริมแหล่งท่องเที่ยว. (2548). **เยือนแดนพุทธศิลป์ เทียวถิ่น พุทธไสยาสน์**. การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

1.3 ไชยวัฒน์ วรเชษฐรวาท. (2546) **กรุงศรีอยุธยาราชธานีไทย เล่ม 1-3**.

1.4 ไชยวัฒน์ วรเชษฐรวาท. (2544) **พระราชวังหลวงพระนครศรีอยุธยา**. กรุงเทพฯ : เทียนวัฒนาพริ้นท์ตั้ง.

1.5 ไชยวัฒน์ วรเชษฐรวาท. (2548) **อโยธยาศรีรามเทพนคร**. กรุงเทพฯ : เทียนวัฒนาพริ้นท์ตั้ง.

1.6 โชติ กัลยาณมิตร, ศ. (2548) **พจนานุกรมสถาปัตยกรรมและศิลปะเกี่ยวเนื่อง**. สำนักพิมพ์เมืองโบราณ

1.7 ฐิน เมอร์ดาล; ชาญวิทย์ เกษตรศิริ,ผู้แปล(2545) **อังกอร์ : ความเรียงว่าด้วยศิลปะและลัทธิจักรวรรดินิยม**. เรือนปัญญา: กรุงเทพฯ

1.8 ธวัชชัย องค์กรุฒิมิเวทย์และวีไลรัตน์ ยั่งรอด. (2550) **อยุธยา**. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์พรินต์ติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง.

1.9 นณ. ปากน้ำ. (2516). **ศิลปกรรมแห่งอาณาจักรอยุธยา**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

1.10 นณ. ปากน้ำ. (2516). **สถาปัตยกรรมในประเทศไทย**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

1.11 นณ. ปากน้ำ. (2520). **ศิลปะกับโบราณคดีในสยาม**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

1.12 นณ. ปากน้ำ. (2549). **ถาม-ตอบ ศิลปะไทย**. สำนักพิมพ์เมืองโบราณ.

1.13 นิพนธ์ ทวีกาญจน์ . (2529). **ประวัติศาสตร์ศิลป์ สมัยก่อนประวัติศาสตร์ อียิปต์โบราณ เมโสโปเตเมีย กรีก โรมัน**. โอเดียนสโตร์:กรุงเทพฯ.

1.14 ปัญญา เทพสิงห์. (2548). **ศิลปะเอเชีย**. สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1.15 ระพีพรรณ ใจภักดี. (2548). **คู่มือชมศิลปะและสถาปัตยกรรมไทย : อยุธยา**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แสงแดด

1.16 สง่า ลือชาพัฒนพร. (2548). **สานศิลป์ จีน- สยาม**. สำนักพิมพ์มนุษยศิลป์

1.17 สันติ เล็กสุขุม, ศ.ดร.(2548) **งานช่างไทยโบราณ**. สำนักพิมพ์เมืองโบราณ

1.18 สุภัทรดิศ ดิสกุล, ม.จ. (2539). **ศิลปะในประเทศไทย**. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์: กรุงเทพฯ

1.19 เสนอ นิลเดช. (2539). **ศิลปะสถาปัตยกรรมล้านนา**. เอกสารประกอบคำบรรยายวิชา ประวัติศาสตร์ศิลปะสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

1.20 เสมอชัย พูลสุวรรณ, ดร. (2539) **สัญลักษณ์ในงานจิตรกรรมไทย ระหว่างพุทธศตวรรษที่ 19**. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

1.21 ศุภชัย สิงห์ยะบุศย์.(2547). **ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกฉบับสมบูรณ์**. วาดศิลป์: กรุงเทพฯ

1.2.2 ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร. (2542). **ศิลปะสุโขทัย**. เอกสารวิชาการลำดับที่ 18.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

เว็บไซต์ ที่เกี่ยวกับหัวข้อในประมวลรายวิชา เช่น เว็บไซต์ของสำนักงานพัฒนาการท่องเที่ยว เว็บไซต์ของกรมศิลปากร

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เว็บไซต์ ที่เกี่ยวกับหัวข้อในประมวลรายวิชา เช่น เว็บไซต์ของสำนักงานพัฒนาการท่องเที่ยว เว็บไซต์ของกรมศิลปากร

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- การสะท้อนคิดของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ผลการสอบ/ผลการเรียนรู้
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

การปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา

- มีคณะกรรมการในสาขาวิชาตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา (คะแนน/เกรด) กับข้อสอบ รายงาน โครงการ และการให้คะแนนพฤติกรรมของนักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ปรับปรุงประมวลรายวิชาทุกปีตามผลการจัดการเรียนการสอนและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4